

Anzeigen: die Petitzeile oder deren Raum im Morgenblatt  
15 Pf., im Abendblatt und Reflamen 30 Pf.

Abend-Ausgabe.

Was darnach kommen wird, wer kann es wissen.

Selbstverständlich ist es beinahe unmöglich, einen riesigen Konglomerat von Eisen, Stein und Glas ein dem Auge sehr angenehmen Ansehen zu geben, ein Umstand, welcher durch die so außerordentliche Höhe schon an und für sich bedingt ist. Aber wir wollen hier gleich bemerken, daß das Schönheitsgefühl nicht in dem Maße beleidigt

wird, als man annehmen sollte, wenn man diesen prägnanten Aufbau nicht persönlich gesehen hat, daß derselbe bringt mit seinen durch Pfeiler unterbrochenen Fensterreihen auf viele Personen, beson-  
dere von weitem, den Eindruck eines großartigen Speichers hervor, welcher von oben, in der Mitte mit einem durch fünf Mauernasen unterbrochenen Dache gekrönt ist, das man seitlich durch vor-  
springende Giebel geschnitten findet. Der Haupt-  
zugang, dessen Rundbogen demselbe die Höhe der  
dritten Etage des Gebäudes erreicht, macht an  
alle Fälle einen imponirenden, monumentalen Ein-  
druck, und derselbe wird durch die sehr geräumige  
schon decorirte Eintrittshalle noch vermehrt.  
Vetere durchsichtigend, kommen wir auf den mit  
einem Glasdach überdeckten Hof hinaus, der voll-  
ständig mit herrlichen Mosaiken ausgelegt ist,  
während man die Wände desselben und die  
Strebepfeiler mit weißen Marmorplatten orna-  
mentirt hat. Auf diesem Hofe stehend genießt  
man den gleichzeitigen Anblick der vierzehn in  
schnellem Tempo geführten Aufzüge mit den unifor-  
miren Konstrukturen und der stets wechselnden  
Menschenmengen, die sich aus allen Ecken der  
Erde zusammenfinden, auf jeder der 21  
Etagen Personen einnehmen oder abladen,  
während nur zwei Aufzüge für Waaren vorbe-  
halten sind. Links und rechts von den  
Treppen befinden sich die Telegraphen- und Tele-  
phonbüros, ebenso die Briefkasten der ver-  
schiedenen Miether der Räumlichkeiten, und der  
Rest in sämtlichen Stockwerken wird von Kon-  
sitoren und Magazinen eingenommen. Architektonisch  
ist die Grundfläche sämtlicher Etagen ganz  
gleich eingetheilt, und aus den zahlreichen Fen-  
stern der höchsten Etage, „observatory“ — „Eier-  
warte“ — genannten, hat man eine nicht zu be-  
schreibende, herrliche Aussicht über Gylgao, das flache  
der Mischigao. Am Abend wird das Licht durch  
das der 21. Etage mit elektrischem Licht ver-  
seht, und während des ganzen Tages entrollt sich

sich hier ein reges Leben, dem von Palmen und Blumen umgeben, kann man Giebelmonaden trinten, während liebenswürdige Vertreterinnen des schönen Geschlechts Medaillen und sonstige Andenken an den „masonic temple“ verlaufen. Nach des Tages Laß und Mühen, wenn die Sonne es gar zu gut mit den Bewohnern Chicagos gemeint hat und endlich der Mond seine milden Strahlen herabenden, ist die 21. Etage ein Aufenthalt, wie er nicht schöner und kühler gedacht werden kann. Dieses höchste Stockwerk enthält den bedeutendsten Theil der Kahrenanlagen, um den Dampf zur Heizung in sämtliche Koutore und Magazine zu leiten, dann die Wasserbehälter in egyptischer Form für die hydraulischen Aufzüge, welche in Eisenblech ausgeführt sind, eine Länge von 7,54 Meter auf eine Breite von 2,20 Meter besitzen und mit einem Druck von 145 Pfund auf den Quadratzoll bewegt werden. Auch die Trinkwasser-Reservoir befinden sich dort, 4,40 Meter lang, 2,50 Meter breit, während hierbei der Druck nur 125 Pfund beträgt. Auf der neunzehnten Etage sind alle diejenigen Dienstzweige untergebracht, welche den Wiertern, Herren oder Damen, das Leben angenehm machen können. Dort befinden sich z. B. prägnant eingerichtete Kabinräume für beide Geschlechter, Friseur- und Barbierlokalkäten, Schuhputzhallen, auch die Waterklosets. Die achtzehnte Etage gehört einer Freimaureerloge an. Man bemerkt einen schönen, gewölbten Saal, dessen Pfeiler mit elektrischen Granitbolzen geschnitten sind und der mehr als 600 Personen fassen kann, dann einen anderen Saal für kleinere Versammlungen, ganz mit Holzschäftungen und Säulen im ägyptischen Styl versehen, einen dritten Saal, durch eine herrliche Orgel ausgezeichnet, endlich noch viele Räumlichkeiten, die zu Garderoben und verschiedenen Bureaus dienen.

Auch die achtzehnte Etage gehört den Freimauern, aber einer anderen Loge als der vorher-

genannten an. Der Hauptsaal mit den drei Sesseln für die Großmeister im Hintergrunde und zwei Reihen von Sigen an den Seiten der Wandentlang für die Brüder mit seiner orientalischen Decoration macht einen sehr ersten Eindruck, ebenso ein zweiter großer Saal für die Plaurer beiderlei Geschlechts, während der „blaue Tempel“ einen feinsten Ausblick gewährt, wenn seine 24 vergoldeten Kuppeln durch elektrisches Licht erleuchtet sind. Kleinere Räume nehmen den Rest des Stockwerks, wie bei der vorhergenannten Gesellschaft, ein.

Alle übrigen andere Etagen sind von den verschiedensten Industrie- und Handelszweigen eingenommen, z. B. hat sich auf der siebenten der Lebensversicherungsklub hässlich niedergelassen; auf der vierten, fünften und sechsten sind die Jurellere infallirt, welche einen präparirten Konferenzsaal besitzen, auf anderen Stockwerken haben sich die Bankiers, Zahnärzte, Ingenieure u. s. w. eingenietet.

In den unteren Räumen liegen die verschiedensten Maschinenanlagen und das Bureau des Chef-Ingenieurs. Acht große Kessel erzeugen den nöthigen Wasserdampf, um sämtliche Maschinen des Kolossalbaues in Thätigkeit zu erhalten, und daneben befinden sich die geräumigen Lagerstellen für die Kohlen. Alle Apparate, welche dazu dienen, elektrisches Licht herbeizubringen, sind doppelt vorhanden, damit ein unvorhergesehener Fall nicht den „Freimaurertempel“ in plötzliche Finsterniß versetzen kann, und es sind sechs Dynamomascchinen von 750 Ampere und 110 Volt vorhanden. Um die zwölf Personen-Auflüge in Bewegung zu setzen, sehen wir drei Dampfpumpen, welche zusammen tausend Pferdestärken entwickeln, während zwei solcher die Baarenauflüge treiben und das Trint-, sowie warme Wasser gleichfalls von je zwei Pumpen gehoben wird. Vier erkundigte uns bei Mr. Browne, dem Manager — Director — wie es

dem mit den Viehpreisen stünde, und erhielten die Antwort, daß 5000 Mark der höchste Werth sei, welcher namentlich von einigen Korporationen oder Privaten gezahlt werde. Diese nehmen mehrere Bureaus und vereinigen dieselben je nach ihren Bedürfnissen oder Belieben. Sehr viele Viehherd zählen 200 Mark monatlich, doch kann man auch schon ein kleines Kontoir für hundert Mark erhalten. Wenn das ganze Gebäude voll besetzt wäre, das heißt die den Freimaurerlogen abgetheilten Lokalitäten, die Fest- und Konferenzsäle normal mit Menschen angefüllt wären, wie alle Bureauämter, die Kommiss. Dienstleute u. s. w. sämmtlich sich in einem gegebenen Augenblick im Hause befinden könnten, dann würde der „masonic temple“ ungefähr 10 000 Personen beherbergen.

Man wendet diesem Produkt des nimmer rastenden amerikanischen Unternehmungsgesistes den Rücken mit dem Gefühl, daß jenes Monum. wohl das Höchste sei, was die moderne Baukunst bei einem Privatgebäude hervorbringen könne, aber weit gefehlt. Chicagos Einwohner übertrumpfen sich gegenseitig, und gegenwärtig ist ein Bauprojekt in den Vordergrund getreten, dessen Ausführung den „Freimaurertempel“ weit hinter sich zurücklassen würde. Es handelt sich nämlich um einen Riesenthurm, „the Odd Fellows Building“, — vierunddreißig Etagen, ein Gebäude, das wie das vorher beschriebene, dem Handel und der Industrie dienen soll. Den Kern des Ganzen nimmt ein achteckiger Thurm ein, an welchem sich gleich Strebepfeiler, die sie auch in Wirklichkeit repräsentiren, in Kreis- gestalt Thürme von 22 Etagen anheben, während sich in den so gebildeten vier Winkeln Gebäude von zehn Stockwerken erheben.

Was darnach kommen wird, wer kann es wissen.

— O. —



ingt wieb.